

## Sommario

	<i>Claudio Molinari</i>		<i>Laura Dal Prà</i>
7	Presentazione	53	La conversione di san Paolo ed altre storie. Il microcosmo pittorico dell'eremo
	<i>Laura Dal Prà</i>		<i>Ermanno Tabarelli de Fatis</i>
8	Prefazione	81	Il recupero dell'eremo tra restauro architettonico e ripristino ambientale
	<i>Emanuele Curzel</i>		<i>Roberto Marzadro</i>
13	Note storiche	93	L'intervento di restauro
	<i>Ermanno Tabarelli de Fatis</i>		
23	L'eremo di S. Paolo presso Ceniga	121	Apparato fotografico
	<i>Silvia Spada Pintarelli</i>		
29	Gli affreschi dell'eremo di Ceniga presso Drò di Arco. Un pittore 'piccolo piccolo' e vagabondo	187	Bibliografia

